**Giáo án dạy hè lớp 6 lên 7 môn Ngữ Văn**

**Giáo viên: Nguyễn Thị Thịnh**

**Phụ trách: Khối 7**

**Lớp 7A, 7E**

**CHUYÊN ĐỀ 1 ( Tiết 1-2-3)**

**Rèn kĩ năng kể lại một trải nghiệm& viết đoạn văn ghi lại cảm xúc về một bài thơ, đoạn thơ.**

1. **Mục tiêu**

* HS nắm được yêu cầu, cách triển khai kể lại một trải nghiệm
* HS nắm được yêu cầu, cách triển khai viết đoạn văn ghi lại cảm xúc về một bài thơ, đoạn thơ.

1. **Nội dung**
2. **Rèn kĩ năng kể lại một trải nghiệm**
3. Yêu cầu đối với bài văn kể lại một trải nghiệm

* Ngôi kể: 1
* Giới thiệu được trải nghiệm đáng nhớ
* Tập trung vào sự việc đã xảy ra
* Thể hiện được cảm xúc của người viết trước sự việc được kể

1. Các bước làm

**Bước 1:** **Chuẩn bị trước khi viết**

-Lựa chọn đề tài:

-Thu thập tư liệu

**Bước 2:** **Tìm ý và lập dàn ý**

**\* Tìm ý:**

- Em nhớ và định kể lại trải nghiệm gì?

- Trải nghiệm xảy ra trong tình huống (hoàn cảnh: thời gian, địa điểm) nào?

-Những ai có liên quan đến trải nghiệm đó? Họ đã nói và làm gì?

- Sự việc nào đã xảy ra trong trải nghiệm đó? Và được giải quyết ra sao?

- Trải nghiệm ấy đem lại cho em cảm xúc, thái độ, ấn tượng gì? (vui vẻ, hạnh phúc, buồn, tiếc nuối, khiến em thay đổi, tự hoàn thiện bản thân…). Vì sao có được những cảm xúc, thái độ, ấn tượng đó?

- Từ trải nghiệm, em rút ra cho mình bài học gì?

**\* Lập dàn ý**

* Mở bài: Giới thiệu câu chuyện
* Thân bài: kể lại diễn biến câu chuyện

+ thơi gian, không gian, nhân vật tham gia trong cuộc trải nghiệm

+ kể lại sự việc trong câu chuyện

* Kết bài: Kết thúc câu chuyện, cảm xúc của người viết.

1. **Viết bài**

# Đề bài: : Kể về một trải nghiệm hồi thơ ấu làm em nhớ mãi?

**\*Mở bài:Ta có thể mở bằng theo 2 cách sau:**

***Mở bài trực tiếp:*** Giới thiệu trực tiếp về trải nghiệm.

Tuổi thơ của tôi là cả một bầu trời kỉ niệm đầy nắng gió với những cánh diều bay khắp triền đê. Nơi ấy, tôi đã có thời thơ ấu thật đẹp bên tiếng sáo diều, nó như chắp cánh cho tâm hồn tôi lớn lên từng ngày.

**Ví dụ:** Tuổi thơ là quãng thời gian đẹp đẽ và êm đềm nhất đối với mỗi chúng ta. Tuổi thơ ấy lưu giữ biết bao kỉ niệm, có những kỉ niệm vui, cũng có những kỉ niệm buồn, nhưng tất cả chúng đều giúp ta khôn lớn, trưởng thành hơn. Trong những kí ức đẹp đẽ ấy, lần….đã để lại trong tôi nhiều ấn tượng sâu sắc trở thành một kỉ niệm khiến tôi không thể quên.

***Mở bài gián tiếp:***

**\*Từ hiện tại nhớ lại trải nghiệm trong quá khứ:**

**Ví dụ:** Ôi! Thời gian sao trôi qua nhanh thật đấy. Mới ngày nào thoáng qua mà giờ đây tôi đà là học sinh lớp 7 rồi. Tôi thực sự rất nhớ những chuyến đi của tôi cùng gia đình lúc nhỏ. Kí ức ấy ùa về trong tâm trí tôi không thể nào quên được.

**\* Thông qua lời câu hát, câu ca dao hoặc một câu nói cùng chủ đề…rồi kể về trải nghiệm của mình:**

**Ví dụ:** *“ Cho tôi xin một vé đi tuổi thơ, để trở về với giấc mơ ngày xưa…”*. Lời của câu hát được trích từ ca khúc “Cho tôi xin một vé đi tuổi thơ”của ca sĩ Lynk Lee. Mỗi khi được nghe bài hát kỉ niệm ................trong quá khứ lại ùa về trong tâm trí tôi. Tôi còn nhớ như in buổi hôm ấy.....

**\*Thân bài:** Kể chi tiết, cụ thể về trải nghiệm

**- Tình huống:** (hoàn cảnh: địa điểm và thời gian) xảy ra trải nghiệm, các nhân vật có liên quan đến cuộc trải nghiệm.

**Lưu ý:** Khi làm bài các em nhớ đan xen các yếu tố miêu tả cảnh sắc thiên nhiên, con người.

**- Diễn biến của trải nghiệm:** (từ sự việc mở đầu-> sự việc tiếp diễn-> sự việc cao trào-> sự việc kết thúc)

**- Điều đặc biệt của trải nghiệm đó khiến em** (vui vẻ, hạnh phúc, buồn,…)nhớ nó đến tận bây giờ hoặc khiến em thay đổi, tự hoàn thiện bản thân mình.

**Lưu ý:** Khi làm bài các em nhớ kết hợp yếu tố miêu tả +biểu cảm để bài viết trở nên sinh động.

**\*Kết bài:** Nêu ý nghĩa của trải nghiệm đối với bản thân **hoặc** bài học rút ra từ trải nghiệm ấy.

**Ví dụ:**

Nếu là trải nghiệm vui thì :

* Kỉ niệm đó là mảnh ghép đẹp nhất, trân quý nhất của em về những ngày tháng tuổi thơ đã trôi qua. Bây giờ, em đã lớn nhưng những kí ức đẹp, gợi nhớ đến những kỉ niệm ngọt ngào nhất của thời thơ ấu khiến em nhớ mãi không thể nào quên.

**Ví dụ:** Nếu là trải nghiệm buồn thì:

* sẽ để lại sự nuối tiếc, ân hận mãi vì sự thiếu sót của bản thân mình. Hãy xem như đó là một bài học, một kinh nghiệm để sống tốt hơn. Từ những hiểu lầm đó, chúng ta sẽ học được cách thay đổi bản thân theo hướng tích cực và trưởng thành hơn để tự hoàn thiện chính mình.

**Bước 3: Viết bài**

- Nhất quán về ngôi kể: xưng tôi hoặc em.

- Xây dựng được ý tưởng cho câu chuyện

- Sắp xếp các sự việc hợp lí theo trình tự hợp lí

- Đan xen các yếu tố miêu tả

- Thể hiện được cảm xúc của người viết

**Bước 4: Xem lại và chỉnh sửa, rút kinh nghiệm**.

**Bài mẫu: Kể lại một trải nghiệm buồn đáng nhớ của em?**

Tôi là một đứa trẻ ham chơi nên đã từng gây ra nhiều lỗi lầm. Câu chuyện xảy ra khi tôi còn học lớp 5, nhưng là một trải nghiệm mà bây giờ tôi vẫn còn nhớ mãi không thể nào quên.

Vì là con trai nên tôi rất mê chơi game. Hôm đó là buổi tối thứ năm. Tôi đang ngồi học bài nhưng lại suy nghĩ về trận đấu lúc chiều. Càng nghĩ, tôi càng cảm thấy không phục vì đã thua Hoàng - cậu bạn cùng lớp mới chơi game chưa được bao lâu nhưng đã đánh thắng mình. Bởi vậy, tôi quyết tâm phải luyện tập thêm để phục thù. Nghĩ vậy, tôi liền thu dọn sách vở rồi xuống nhà. Thấy mẹ đang ở trong bếp, tôi nói với mẹ:

- Mẹ ơi, con có bài tập khó quá không làm được. Con mang sang nhà Tuấn nhờ bạn giải giúp nhé?

Mẹ đồng ý và dặn tôi về sớm vì bố sắp đi làm về. Tôi chỉ vâng dạ cho có rồi nhảy lên xe đạp đi luôn. Nhưng tôi không sang nhà Tuấn mà đến quán điện tử gần trường. Ngồi vào bàn, tôi cảm thấy phấn chấn lạ lùng, mải chơi đến quên cả thời gian. Bỗng có một bàn tay đập vào vai tôi:

- Muộn quá rồi, về cho bác còn đóng cửa!

Bác chủ nhà nhắc nhở rồi chỉ tay lên đồng hồ. Mười một giờ ba mươi phút. Tôi nhanh chóng trả tiền cho bác chủ quán rồi dắt xe ra về. Vừa đạp xe, tôi vừa nghĩ sẽ giải thích cho bố mẹ như thế nào. Chắc chắn bố mẹ sẽ rất tức giận. Đang lững thững đạp xe , bỗng nhiên tôi nghe thấy tuýt còi một giọng nói nghiêm nghị vang lên:

- Đức, con đã đi đâu mà giờ mới đi về nhà?

Hai đầu gối bủn rủn, tôi đứng như trời trồng, miệng lắp bắp:

- Bố… bố… đi tìm con ạ?

- Đúng vậy! Mẹ nói là con đến nhà Tuấn nhờ bạn giảng bài, nhưng bố sang nhà bạn thì không thấy con ở đó nên đã đi tìm.

- Con… con…

- Thôi, muộn rồi, mau về nhà đi con!

Tôi đi bên cạnh bố mà lòng cảm thấy thật có lỗi. Khi bước vào nhà, tôi thấy mẹ vẫn đang ngồi chờ ở phòng khách và cả nhà chưa ăn cơm. Tôi chỉ biết im lặng chờ đợi những câu mắng của bố. Nhưng không, tôi chỉ nghe thấy mẹ hỏi:

- Đức, con đi đâu mà giờ này mới về? Đã ăn cơm chưa?

Khi nghe mẹ nói vậy, tôi òa khóc. Tôi liền xin lỗi bố mẹ, rồi thành thật kể lại mọi chuyện. Bố liền nói với tôi:

- Tuổi trẻ thường hiếu thắng, thích hơn thua với bạn bè. Đó không phải là điều gì sai trái. Nhưng việc con nói dối mẹ để đi chơi là điều không đúng. Việc chơi game, bố mẹ không phản đối nhưng nếu con chơi quá nhiều sẽ không tốt cho sức khỏe, hay việc học tập. Bố mong con ý thức được điều đó.

Tôi nhìn bố, ánh mắt nghiêm nghị của bố nhìn tôi. Tôi đã nhận ra sai làm của mình. Tôi liền hứa với bố mẹ sẽ không tái phạm cũng như cố gắng học hành chăm chỉ hơn. Cũng nhờ có trải nghiệm này, mà tôi nhận ra tình yêu thương lớn lao mà bố mẹ dành cho mình. Tôi tự hứa với bản thân sẽ học thật giỏi để sau này báo hiếu bố mẹ.

**Rèn kĩ năng viết đoạn văn ghi lại cảm xúc về một bài thơ, đoạn thơ có sử dụng yếu tố tự sự + miêu tả**

**I.Yêu cầu**

**-** Giới thiệu nhan đề bài thơ và tên tác giả

- Thể hiện được cảm xúc chung về bài thơ

- Nêu nội dung của đoạn thơ chú ý đan xen yếu tố tự sự & miêu tả

- Chỉ ra được nét độc đáo trong cách tự sự & miêu tả của bài thơ ( nhận xét, đánh giá khái quát lại nội dung bài thơ)

**II. Các bước làm**

1. Lựa chọn bài thơ : VD Chuyện cổ tích về loài người, Mây và sóng ( đây là những bài thơ có chứa yếu tố tự sự và miêu tả).
2. Tìm ý

* Bài thơ nói về câu chuyện gì?tìm những chi tiết tự sự miêu tả nổi bật? Ý nghĩa của những chi tiết ấy?Qua những chi tiết ấy nhà thơ muốn bày tỏ điều gì?

1. Lập dàn ý

* Mở đoạn: Giới thiệu tác giả và bài thơ, nêu khái quát ấn tượng cảm xúc về bài thơ
* Thân đoạn: Nêu ấn tượng cảm xúc của em về bài thơ,làm rõ nghệ thuật kể chuyện và miêu tả của tác giả,Đánh giá ý nghĩa bài thơ
* Kết đoạn: Nêu khái quát điều em tâm đắc về bài thơ

4.Viết bài

*VD: Viết đoạn văn ghi lại cảm xúc về bài thơ Chuyện cổ tích về loài người – Xuân Quỳnh*

|  |  |
| --- | --- |
| Bài thơ đó có tên là gì? Tác giả là ai? | Chuyện cổ tích về loài người của tác giả XQ đã cho chúng ta biết về nguồn gốc sinh ra của loài người trong kho tàng văn học dân tộc. |
| Cảm xúc chung của em với bài thơ? | Bài thơ đã cho chúng ta thấy sự ra đời phong phú của vạn vật để lại trong em nhiều ấn tượng sâu sắc khác hẳn với những câu chuyện kể về sự sinh ra của muôn vạn vật mà em đã được đọc trước đây. |
| Các chi tiết tự sự , miêu tả trong bài thơ và ý nghĩa của nó trong việc thể hiện tình cảm, cảm xúc của nhà thơ? | -Nhà thơ đã kể về hình ảnh trái đất khi trẻ con được sinh ra: “ không dáng cây ngọn cỏ,...màu đen”. Sự thay đổi của trái đất khi trẻ con sinh ra: “ mặt trời nhô cao,màu xanh của cây cối, chim chóc ca hát,làn gió mang âm thanh đi đến mọi nơi,sông bắt đầu mênh mông, biển sinh cá, tôm, sinh những cánh buồm,trẻ con tập đi con đường ra đời.bên cạnh đó còn có tình cảm và lời ru của mẹ, tình yêu của bà, bố, thầy cô giáo dành cho trẻ con. Có thể nói mọi sự thay đổi của thế giới đều bắt nguồn từ sự ra đời của trẻ con,tình nghĩa của con người cùng với muôn loài muôn vật xuất hiện để nâng đỡ nuôi dưỡng góp phần giúp trẻ con trưởng thành cả về thể chất và tâm hồn. |
| Nét độc đáo trong cách tự sự và miêu tả của nhà thơ | Qua những từ ngữ, hình ảnh chi tiết được XQ thể hiện trong bài thơ đã khẳng định rất rõ nếu như có tình yêu thương chăm sóc chu đáo của người lớn sẽ khiến trái tim của trẻ như luôn được trở che. Đó chính là tiền đề để nuôi dưỡng ước mơ khát vọng trên hành trình tri thức, tương lai của trẻ |
| Khái quát lại cảm xúc của người viết về bài thơ | Tóm lại, bài thơ đã kể lại rất sâu sắc về nguồn gốc ra đời của loài người. Từ đó khiến chúng ta thấm thía và ghi nhớ công ơn to lớn của những người đã cho chúng ta hình hài, hy sinh và cho chúng ta có cuộc sống như ngày hôm nay. |

1. **Nhiệm vụ về nhà**

1.Viết 1 bài văn kể lại một trải nghiệm đáng nhớ của em?

2. Viết 1 đoạn văn ghi lại cảm xúc về bài thơ Mây và Sóng có sử dụng yếu tố tự sự, miêu tả? ( khoảng 10-12 câu).

-------------------------------------------------------------------------------------

**BUỔI 2: CHUYÊN ĐỀ 2 ( Tiết 4-5-6)**

***Ôn tập các thể thơ & biện pháp tu từ đã học & thực hành viết đoạn văn ghi lại cảm xúc về một bài thơ đoạn thơ***

**I.Mục tiêu**

- Nhận biết được các thể thơ đã học ( thể thơ lục bát)

- Tìm và phân tích được các biện pháp tu từ đã học

- Viết đoạn văn ghi lại cảm xúc một bài thơ lục bát

**II.Nội dung**

1. **Thể thơ đã học**

\*Lục bát: dòng trên 6 chữ, dòng dưới 8 chữ ( VD: Chuyện cổ nước mình, ca dao,.....

* Cách ngắt nhịp: 2/2/2, 4/4, 3/3,...

\*Năm chữ: Cả bài thơ 5 chữ

* Cách ngắt nhịp: 3/2

1. **Các biện pháp tu từ đã học**

**2.1/ SO SÁNH:**

**a/ Khái niệm:** So sánh là đối chiếu 2 hay nhiều sự vật, sự việc mà giữa chúng có những nét tương đồng để làm tăng sức gợi hình, gợi cảm cho lời văn.

Dấu hiệu nhận biết bptt so sánh: Như, là, chưa bằng, chẳng bằng, tựa, hơn , kém.....

**Bài tập**

**Bài 1.** Trong câu ca dao :

Nhớ ai bồi hổi bồi hồi

Như đứng đống lửa như ngồi đống than

a) Từ” bồi hổi bồi hồi” là từ gì?

b) Gải nghĩa từ” bồi hổi bồi hồi”?

c) Phân tích cái hay của câu thơ do phép so sánh đem lại?  
Gợi ý:

a) Đây là từ láy.

b) Giải nghĩa : trạng thái có những cảm xúc, ý nghĩ cứ trở đi trở lại trong cơ thể con người.

c) Trạng thái của nỗi nhớ nhung da diết , bồn chồn cứ trở đi trở lại trong cơ thể con người khó có thể chịu đựng đồng thời cũng là nỗi niềm khát khao được gặp lại người mình thương nhớ của đối phương.

**Bài 2.** Tìm và phân tích phép so sánh trong các câu thơ sau:

a) Ngoài thềm rơi chiếc la đa

Tiếng rơi rất mỏng như là rơi nghiêng. (Trần Đăng Khoa)

b) Quê hương là chùm khế ngot

Cho con chèo hái mỗi ngày

Quê hương là đường đi học

Con về rợp bướm vàng bay. (Đỗ Trung Quân)

**2.2/ NHÂN HÓA:**

**a/ Khái niệm:** Nhân hóa là biện pháp tu từ sử dụng những từ ngữ chỉ hoạt động, tính cách, suy nghĩ, tên gọi ... vốn chỉ dành cho con người để miêu tả đồ vật, sự vật, con vật, cây cối khiến cho chúng trở nên sinh động, gần gũi, có hồn hơn.

**b/ Các kiểu nhân hóa:**

- Dùng những từ vốn gọi người để gọi sự vật:

- Dùng những từ vốn chỉ hoạt động, tính chất của người để chỉ hoạt động tính chất của vật:

- Trò chuyện với vật như với người:

**VD1:** “Tre hi sinh để bảo vệ con người. Tre, anh hùng lao động ! Tre, anh hùng chiến đấu!”  
          Các từ “anh hùng”, “hi sinh” vốn chỉ dùng cho người, nay được dùng để ca ngợi cây tre. Đây là phép nhân hoá, tác giả Thép Mới đã biến cây tre - vật vô tri vô giác thành một vật mang tính cách giống như con người, làm cho hình ảnh cây tre trở nên sinh động, gợi cảm.

* Thông qua hình ảnh cây tre tác giả muốn ca ngợi những phẩm chất cao quý của người Việt Nam

**VD2:** Bài cao dao:

**“Trâu ơi, ta bảo trâu này**

**Trâu ra ngoài đồng trâu cày với ta**

**Cấy cày vốn nghiệp nông gia**

**Ta đây, trâu đấy, ai mà quản công**

**Bao giờ cây luá còn bông**

**Thời còn ngọn cỏ ngoài đồng trâu ăn. »**

 Ở bài ca dao này, tác giả đã sử dụng bptt nhân hoá dùng từ ngữ vốn gọi người để gọi vật khiến cho loài vật có thể tâm tình, trò chuyện, giãi bày tình cảm giác như là người bạn thân thiết, gần gũi với con người. Ở đây con trâu đã được nhân hoá thành một nhân vật trong bài ca dao, biết trò chuyện, biết nghe lời, biết suy nghĩ. Qua cách xưng hô, qua cuộc trò chuyện,  ta thấy người nông dân đã ngầm coi con trâu là người bạn để tâm tình, chia sẻ.

**VD3 :** Tác phẩm  **« Dế mèn phiêu lưu ký”** - tác giả Tô Hoài, phép nhân hoá đã làm cho một con vật nhỏ bé, bình dị - con dế mèn - trở thành một « chú bé  » rất sinh động, có những thói quen sinh hoạt, có nhiều trò dại dột, có những nếp nghĩ và tính cách như một cậu bé trai hiếu động, tinh nghịch.

**2.3/ ẨN DỤ:**

**a. Khái niệm.**

Ẩn dụ là cách gọi tên sự vật, hiện tượng này bằng tên sự vật hiện khác có nét tương đồng quen thuộc nhằm tăng sức gợi hình, gợi cảm cho sự diễn đạt.

**b.. Tác dụng của ẩn dụ :** Ẩn dụ làm cho câu văn thêm giàu hình ảnh và mang tính hàm súc. Sức mạnh của ẩn dụ chính là mặt biểu cảm. Cùng một đối tượng nhưng ta có nhiều cách thức diễn đạt khác nhau. (thuyền – biển, mận – đào, thuyền – bến, biển – bờ) cho nên một ẩn dụ có thể dùng cho nhiều đối tượng khác nhau. Ẩn dụ luôn biểu hiện những hàm ý mà phải suy ra mới hiểu. Chính vì thế mà ẩn dụ làm cho câu văn giàu hình ảnh và hàm súc, lôi cuốn người đọc người nghe.

Câu thơ: ngày ngày mặt trời đi qua trên lăng

Thấy một mặt trời trong lăng rất đỏ

                                    (Viễn Phương)

-> *Mặt trời* ở dòng thơ thứ hai chính là ẩn dụ.

Hoặc : Mặt trời của bắp thì nằm trên đồi

Mặt trời của mẹ em nằm trên lưng            (Nguyễn Khoa Điềm)

Ca dao có câu: Thuyền về có nhớ bến chăng ?

Bến thì một dạ khăng khăng đợi thuyền.

-> Bến được lấy làm ẩn dụ để biểu thị sự chờ đợi nhớ mong của người con trai và người con gái đang yêu khi người con gái ở nhà chờ đợi người mình yêu đi chinh chiến trở về.

=> Qua đó ca ngợi tấm lòng thủy chung son sắt của con người VN.

VD: Tìm và phân tích biện pháp tu từ trong khổ thơ sau:

Anh đội viên nhìn bác

Càng nhìn lại càng thương

Người Cha mái tóc bạc

Đốt lửa cho anh nằm

( Đêm nay Bác không ngủ - Minh Huệ)

hoặc: Ngày ngày mặt trời đi qua trên lăng

Thấy một ***mặt trời*** trong lăng rất đỏ

(Viễn Phương - Viếng lăng Bác)

Từ những quan sát về hành động, thái độ của Bác trong một đêm chiến dịch giữa rừng Việt Bắc, nhà thơ Minh Huệ đã thốt lên những lời nói cảm động về người: “Người Cha mái tóc bạc”. Cách nói này đã thể hiện được lòng biết ơn, lòng kính yêu sâu sắc của nhà thơ đối với Bác và hơn thế nữa đã góp phần gợi tả một cách sinh động tình cảm, sự chăm sóc ân cần của Bác đối với các chiến sĩ. Bác không chỉ là vị lãnh tụ vĩ đại, mà còn là một người cha già gần gũi, tận tuỵ lo lắng cho giấc ngủ đêm đông của những đứa con. Từ “Người cha” đã xoá đi khoảng cách giữa một vị lãnh tụ với quần chúng khiến hình ảnh Bác càng trở nên gần gũi hơn, thân thương hơn.

Ở cách nói sau, tác giả 2 lần nói đến từ “mặt trời”. nếu như từ “mặt trời” của câu thơ thứ nhất được dùng với nghĩa gốc chỉ mặt trời thật đang toả sáng trên bầu trời, thì “mặt trời” ở câu thơ thứ hai là ẩn dụ để biểu thị cho sự cao đẹp, vĩnh hằng, sự toả sáng từ con người Bác. Bác đang yên nghỉ trong lăng nhưng Bác mãi mãi là ánh sáng kì diệu luôn toả sáng chói lọi và rực rỡ. Sự so sánh lí thú và độc đáo của nhà thơ Viễn Phương xuất phát từ liên tưởng tương đồng về sự toả sáng của hai mặt trời: mặt trời tự nhiên và mặt trời Bác.

**VD2:**Trong bài thơ **“Khúc hát ru những em bé lớn trên lưng mẹ”** của Nguyễn Khoa Điềm có viết:

“Mặt trời của bắp thì nằm lưng đồi

**Mặt trời** của mẹ con nằm trên lưng”

Tác giả Nguyễn Khoa Điềm đã  2 lần sử dụng từ “mặt trời”. Nếu như “mặt trời ở câu thơ thứ nhất là chỉ mặt trời của thiên nhiên đang toả rạng  ánh  nắng khắp núi rừng, đem lại sự  sống cho muôn loài trên trái đất, thì “mặt trời” ở câu thơ thứ hai là hình ảnh ẩn dụ để chỉ đứa con yêu dấu đang nằm trong địu trên lưng mẹ. Cách nói ẩn dụ này cho thấy, đứa con có ý nghĩa vô cùng quan trọng đối với người mẹ dân tộc Tà Ôi, Đứa con trở thành niềm vui, niềm  hạnh phúc, là cuộc sống của mẹ, là niềm động viên an ủi để người mẹ vượt qua những khó khăn vất vả, lao động xây dựng cuộc sống ấm no, xây dựng bản làng.

**2.4/ HOÁN DỤ:**

**a/ Khái niệm:** Hoán dụ là BPTT gọi tên sự vật, hiện tượng, khái niệm này bằng tên của một sự vật, hiện tượng khác có quan hệ gần gũi với nó nhằm làm tăng sức gợi hình, gợi cảm cho sự diễn đạt.

Lưu ý:

Ẩn dụ và hoán dụ cùng chung cấu trúc nói A chỉ B nhưng khác nhau:

-  Ẩn dụ: A và B có quan hệ tương đồng [giống nhau]

-  Hoán dụ: A và B có quan hệ gần gũi, hay đi liền với nhau.

**Bài tập.**Tìm và phân tích các hoán dụ trong các ví dụ sau:

1. - Chồng ta áo rách ta thương => người ngheò khổ

    Chồng người áo gấm xông hương mặc người.(Ca dao) =>người giàu có trong xã hội

Tiếng ai tha thiết bên cồn  
Bâng khuâng trong dạ, bồn chồn bước đi  
Áo chàm đưa buổi phân ly  
Cầm tay nhau biết nói gì hôm nay...

( Việt bắc – Tố Hữu)

* Biện pháp tu từ điệp từ : mình, nhớ, nhìn ,- > thể hiện nỗi nhớ nhung da diết của đồng bào Việt Bắc với chiến sĩ cách mạng.
* BPNT Hoán dụ :’ áo chàm “ chỉ đồng bào dân tộc Việt Bắc với nỗi nhớ lưu luyến, bịn rịn không muốn rời xa những chiến sĩ cách mạng.
* Nỗi nhớ nhung của đồng bào Việt Bắc với những chiến sĩ cách mạng khi chia tay.

**-----------------------------------------------------------------------**

***Rèn kĩ năng ghi lại cảm xúc về một bài thơ lục bát***

**I.Yêu cầu**

**-**Giới thiệu bài thơ, tác giả( nếu có)

**-**Nêu được cảm xúc về nội dung chính của bài thơ

**-**Thể hiện được các yếu tố nghệ thuật của bài thơ ( thể thơ, từ ngữ, hình ảnh , biện pháp tu từ...)

**II.Các bước làm**

**1.**Lựa chọn bài thơ

**-** Lựa chọn bài thơ lục bát: VD ca dao, bài thơ:

**Ca dao:**

Thương thay thân phận con tằm

Kiếm ăn được mấy phải nằm nhả tơ

Thương thay lũ kiến li ti

Kiếm ăn được mấy phải đi tìm mồi

Thương thay hạc lánh đường mây

Chim bay mỏi cánh biết ngày nào thôi

Thương thay con cuốc giữa trời

Dầu kêu ra máu có người nào nghe

**Mẹ**

Mẹ là tiếng hát câu thơ

Ru con vào những giấc mơ tuyệt vời

Du dương hai tiếng à ơi

Đong đưa con ngủ, suốt đời không quên

Mỗi ngày con lớn khôn lên

Trong vòng tay mẹ êm đềm thiết tha

Mẹ là tổ ấm mái nhà

Tình thương cao cả bao la dạt dào

Lời mẹ dạy bảo ngọt ngào

Hiền từ âu yếm xiết bao ân tình

Mẹ là nắng ấm bình minh

Là bông hoa cúc đẹp xin sáng ngời

Ơn mẹ biển rộng mây trời

Không gian ấp ủ cho đời con tươi

**( Phan Huỳnh Vân Anh)**

**2.Tìm ý**

- Xác định nội dung chính của bài thơ? cảm nhận vẻ đẹp trong từng câu thơ ( bằng cách tìm những chi tiết tiêu biểu, đặc sắc), xác định từ ngữ, biện pháp tu từ nổi bật,....

**3.Lập dàn ý**

- Mở đoạn : GT ngắn gọn bài thơ, tác giả nếu có ( viết câu chủ đề trong phần mở đoạn)

- Thân đoạn: Trình bày cảm xúc về bài thơ

+ Cảm nghĩ về nd chính của bài thơ

+ Ý nghĩa , chủ đề của bài thơ

+ Cảm nhận về các yếu tố nghệ thuật của bài thơ

* Kết đoạn: Khái quát lại những ấn tượng, cảm xúc về bài thơ.

**4.Viết bài**:

**5.Chỉnh sửa**

**III.Thực hành trên đề cụ thể.**

Lập dàn ý cho đề bài sau:

Nêu cảm xúc của em về bài ca dao:

Thương thay thân phận con tằm

Kiếm ăn được mấy phải nằm nhả tơ

Thương thay lũ kiến li ti

Kiếm ăn được mấy phải đi tìm mồi

Thương thay hạc lánh đường mây

Chim bay mỏi cánh biết ngày nào thôi

Thương thay con cuốc giữa trời

Dầu kêu ra máu có người nào nghe

* *Mở đoạn:* Kho tàng ca dao VN đã để lại trong em rất nhiều ấn tượng về nhiều để tài khác nhau: như tình yêu qhđn, ty thiên nhiên, con người.... nhưng có lẽ bài ca dao khiến em trăn trở nhất đó là bài: Thương thay thân phận con tằm..”Tác giả dân gian đã phản ánh cuộc sống của những con người lao động nghèo khổ trong xã hội cũ vào văn học một cách rất tinh tế và gần gũi .
* *Thân đoạn:*

+ Hình ảnh nào xuất hiện trong bài ca dao?

+ các hình ảnh đó tác giả dân gian đã sd biện pháp nghệ thuật gì?

+ phân tích tác dụng biện pháp nghệ thuật đó?

+Qua đó tác giả dân gian muốn phản ánh điều gì? bên cạnh phản ánh là ca ngợi điều gì?

+ Người nông dân VN có khát vọng cuộc sống thay đổi như thế nào?

* *Kết đoạn*: Khái quát lại cảm xúc, ấn tượng của em về bài thơ.

Viết đoạn văn khoảng 10-12 câu cảm nhận về bài ca dao trên? ( trong đó có sử dụng một câu có sd biện pháp tu từ so sánh - gạch chân chỉ rõ)

**Bài mẫu:**

* Kho tàng ca dao VN đã để lại trong em rất nhiều ấn tượng về nhiều để tài khác nhau: như tình yêu qhđn, ty thiên nhiên, con người.... nhưng có lẽ bài ca dao khiến em trăn trở nhất đó là bài: Thương thay thân phận con tằm..”Tác giả dân gian đã phản ánh cuộc sống của những con người lao động nghèo khổ trong xã hội cũ vào văn học một cách rất tinh tế và gần gũi .

Mở đầu bài ca dao là mô típ quen thuộc của thể thơ lục bát “ thương thay” và kết hợp với biện pháp tu từ ẩn dụ bằng việc mượn những hình ảnh quen thuộc là “con tằm, con kiến, con hạc, con cuốc” để nói về cuộc sống bần hàn, khổ cực của những kiếp người dưới đáy xã hội cũ.Hai câu thơ đầu:

Thương thay thân phận con tằm

Kiếm ăn được mấy phải nằm nhả tơ

Con tằm vốn được sinh ra làm công việc tạo tơ đẹp đẽ cho đời thì cuộc đời nó lại kết thúc khi hoàn thành công việc của mình.Cả cuộc đời chỉ biết giăng tơ rồi cuối cùng lại kết thúc cuộc đời bằng công việc đó. Nhân dân lao động xưa cũng vậy , họ phải lam lũ làm việc cực nhọc, bóc lột thậm tệ, bị vắt kiệt sức lao động để phục vụ giai cấp thống trị còn chúng chỉ biết ăn chơi hưởng lạc , cuộc sống xa hoa trên những giọt mồ hôi nước mắt của người nghèo.Từ thân phận con tằm tác giả dân gian lại tiếp tục hé mở thêm về cuộc sống đầy gian khổ của mình : Thương thay.... mồi” những con kiến con hằng ngày mải miết kiếm mồi để nuôi những con kiến lớn. Con người cũng vậy, cả cuộc đời lam lũ vất vả mà vẫn phải phụ thuộc chế độ phong kiến bất công chà đạp lên con người thấp cổ bé họng không có tiếng nói trong xã hội.Hình ảnh con hạc, con cuốc ở 4 câu thơ cuối cũng nói lên sự miệt mài vất vả của người nông dân đi mãi, đi mãi mà không có điểm dừng:

Thương thay hạc lánh đường mây

Chim bay mỏi cánh biết ngày nào thôi

Thương thay con cuốc giữa trời

Dầu kêu ra máu có người nào nghe

hình ảnh cánh chim hạc , chim cuốc cứ gầy gò, mải miết, bay lên bầu trời cao rộng không có điểm dừng, chúng bay một cách miệt mài và đầy kiên nhẫn gợi ra hình ảnh người nông dân chỉ biết sống cam chịu nhẫn nhục, cả cuộc đời cày cuốc sớm hôm những vẫn chỉ biết sống trong vô vọng, tương lai mịt mù không biết ngày mai ra sao?Kết thúc bài ca dao là tiếng kêu thảm thiết của người nông dân nhưng xã hội lúc bấy giờ không ai thấu và cứ thế họ phải sống hết kiếp này sang kiếp khác như những con vật vô tri vô giác. Bên cạnh nỗi cùng cực xót xa thương cảm đồng thời tác giả dân gian cũng ca ngợi phẩm chất cao quý cam chịu thật thà chất phác của con người VN thật đáng trân trọng.

* Kết đoạn: HS tự làm.
* Bài ca dao là tiếng nói xót xa ai oán với những số phận tận cùng của xã hội cũ và cũng là ước mơ đổi đời của họ trong tương lai.

1. **Nhiệm vụ về nhà**

*Viết đoạn văn ghi lại cảm xúc bài thơ “ Mẹ” Phan Huỳnh Vân Anh bằng đoạn văn khoảng 12-15 câu trong đó có sd 1 cụm danh từ, 1 cụm động từ ( gạch chân chỉ rõ, chú thích)?*

*Đáp án:*

VD: Mẹ - 1 tiếng nhẹ nhàng thôi sao mà thiêng liêng cao cả đến thế!Mỗi khi cất lên tiếng nói ấy ta cảm thấy ấm áp đến kì lạ.Bài thơ..... đã đưa người đọc trở về với thế giới đầy ắp tình người, tình mẫu tử thiêng liêng , tình yêu thương vô bờ bến mà người mẹ dành cho con – lòng biết ơn sâu sắc của người con gửi đến mẹ.Mở đầu bài thơ, tác giả đã sử dụng biện pháp tu từ so sánh ví tiếng nói của mẹ như những câu thơ ngọt ngào du dương.đứa con được trở về với tuổi thơ, nằm trong những cánh nôi êm đềm được mẹ ru để con đi vào những giấc ngủ ngon suốt cuộc đời con không bao giờ quên ân tình ấy của mẹ dành cho con. Tình yêu thương ấy còn là những lời dạy bảo ân cần hiền từ, âu yếm từng ngày mẹ chắt chiu cho con cứ thế con lớn lên trong vòng tay yêu thương của mẹ.Mỗi lần con mắc sai lầm, hay chưa làm việc gì hài lòng mẹ đều dạy dỗ con từng li từng tí.....không chỉ dừng lại vậy mẹ còn đc tác giả tiếp tục ví như tia nắng ấm bình minh soi sáng bước đi của con từng ngày, mẹ còn là bông hoa cúc xinh tỏa hương thơm ngát.tất cả đó đã tiếp cho con sức mạnh để con vững bước trên con đường đời. 2 câu thơ cuối thể hiện điều gì?.................

Khẳng định khái quát lại nghệ thuật, nội dung.......ấn tượng của em về bài thơ.....

**CHUYÊN ĐỂ 3: THỰC HÀNH TIẾNG VIỆT ( Tiết 7,8,9)**

**I.Mục tiêu**

- HS năm được nghia của từ, các cách giải nghĩa của từ,

- Trạng ngữ, CDT,CĐT,CTT

**II. Nội dung**

1. **Nghĩa của từ**

*a.Khái niệm*

- Là nội dung mà từ biểu thị.

*b.Các cách giải nghĩa từ:* dựa vào từ đồng nghĩa, trái nghĩa, khái niệm, từ điển, .....

VD: giải nghĩa từ : dũng cảm, hiếu thảo, yêu thương, sẻ chia, khiêm tốn, tự tin, tự phụ, tự ti, biết ơn....đoàn kết ( tập hợp sức mạnh, ý chí, nghị lực của nhiều người để đạt được một mục tiêu nào đó trong cuộc sống), nhân đạo ( yêu thương quý trọng bảo vệ con người hướng về lẽ phải công lí công bằng ), nhân ái...

1. **Trạng ngữ**
2. *Khái niệm*

* Là thành phần phụ của câu, thường đi kèm với CN và VN để bổ sung ý nghĩa cho CN.VN.Thường ngăn cách với CN – VN bằng dấu phẩy
* Vị trí: đứng đầu, cuối

*b.Công dụng:* Thời gian, nơi chốn, mục đích, phương tiện, cách thức, nguyên nhân.

* Đặt câu.
* HS tự làm
* VD TN chỉ cách thức: Với cách hướng dẫn của cô, Em đã hiểu bài.

1. **Cụm từ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Cụm danh từ | Khái niệm | Mô hình cấu tạo | Ví dụ |
| Cụm danh từ là loại tổ hợp từ do danh từ với một số từ ngữ phụ thuộc nó tạo thành. Cụm danh từ có ý nghĩa đầy đủ hơn và có cấu tạo phức tạp hơn một mình danh từ nhưng hoạt động trong câu giống như một danh từ. | |  |  |  | | --- | --- | --- | | PPT | PTT | PPS | | Số lượng: những, các, vài, từng,...bao nhiêu bấy nhiêu, một, hai.... | Danh từ | Vị trí, đặc điểm sự vật | | Những Con ngựa đang chạy |
| Cụm động từ | Khái niệm | Mô hình cấu tạo | Đi  Đang đi đá bóng  Một em bé đang lang thang trên đường |
| **Cụm động từ** được tạo thành từ động từ kết hợp với một số từ liên quan khác. Có một số động từ cần có các từ khác đi kèm mới trọn vẹn nghĩa.  cụm động từ phức tạp hơn động từ nhưng chức năng trong câu hệt như động từ. cụm động từ thường đảm nhiệm vị ngữ trong câu. | |  |  |  | | --- | --- | --- | | PPT | PTT | PPS | | Phụ ngữ chỉ thời gian, tiếp diễn,phủ định, khẳng định..  Đã, sẽ , đang, hãy, đừng, chớ, chưa, chẳng..không.. | Động từ | địa điểm, thời gian, nguyên nhân, mục đích,… | |
| Cụm tính từ | Khái niệm | Mô hình cấu tạo | Xinh quá  Đang nắng quá!  Rất xinh |
| **Cụm tính từ** được tạo thành từ tính từ kết hợp với một số từ liên quan khác. Có một số tính từ cần có các từ khác đi kèm mới trọn vẹn nghĩa.  cụm tính từ phức tạp hơn tính từ nhưng chức năng trong câu hệt như tính từ. cụm tính từ thường đảm nhiệm vị ngữ trong câu. | |  |  |  | | --- | --- | --- | | PPT | PTT | PPS | | -Quan hệ thời gian: đã, sẽ, đang..  -tiếp diễn tương tự: lại, còn ,cũng,vẫn..  - mức độ đặc điểm: rất,  - khẳng định hay phủ định: không ,chưa ,chẳng,.. | tính từ | Vị trí, sự so sánh, mức độ,..  quá , lắm | |

**4.Từ đa nghĩa ( từ nhiều nghĩa)** là từ có hai nghĩa trở lên( có một nghĩa gốc và một hay một số nghĩa chuyển, các nghĩa của từ bao giờ cũng có mối liên hệ với nhau)

**Ví dụ:**Từ "ăn" :đưa thức ăn vào cơ thể qua miệng (ăn cơm); ăn uống nhân dịp gì đó (ăn Tết); máy móc phương tiện giao thông tiếp nhận nhiên liệu

(tàu ăn than);...

Chân: bộ phận dưới cùng trên cơ thể con người dùng để nâng đỡ, đi lại...

Chân núi, chân mây, chân trời....chân ghế, chân bàn....

**5, Từ đồng âm** là những từ có cách phát âm và viết chữ giống nhau nhưng có nghĩa khác nhau.

**Ví dụ**: đường với nghĩa chất kết tinh có vị ngọt (ngọt như đường) đồng âm với đường có nghĩa lối đi được tạo ra để nối các nơi (đường đến trường).

Trong câu mỗi từ thường chỉ được dùng với một nghĩa. Để hiểu đúng nghĩa của từ trong câu, cần dựa vào các từ ngữ xung quanh nó. Tuy nhiên, trong một số trường hợp, người nói, người viết có thể cố ý dùng một từ theo hai nghĩa như một cách chơi chữ.

**Ví dụ**: “ Con ngựa đá đá con ngựa đá”

Đá- hành động( Đt)

Đá- được làm bằng chất liệu đá( danh từ)

**6. Từ mượn** là những từ mượn tiếng nước ngoài để biểu thị những sự vật, hiện tượng, đặc điểm,... mà tiếng Việt chưa có từ thích hợp để biểu thị.

**Ví dụ**:

+ Từ mượn tiếng Hàn (tiếng Trung Quốc): tác phẩm, văn học, sứ giả, hòa bình,...

+ Từ mượn tiếng Pháp: (nhà) ga, xà phòng, mùi soa, pa nô, áp phích,...

+ Từ mượn tiếng Anh: mít tinh, ti vi,...

**III. LUYỆN TẬP**

**Bài 1. Đọc bài thơ sau:**

***Những cái chân***

*Cái gậy có một chân*

*Biết giúp bà khỏi ngã.*

*Chiếc com-pa bố vẽ*

*Có chân đứng, chân quay.*

*Cái kiềng đun hằng ngày*

*Ba chân xòe trong lửa.*

*Chẳng bảo giờ đi cả*

*Là chiếc bàn bốn chân.*

*Riêng cái võng Trường Sơn*

*Không chân, đi khắp nước*

                (Vũ Quần Phương)

**Câu 1: Em hãy cho biết từ “chân” ở câu thơ “ những cái chân là từ đa nghĩa hay từ đồng âm”**

**Câu 2:** Tìm thêm một số từ khác cùng có nhiều nghĩa như từ **chân**.

**Câu 3:**Tìm một số từ chỉ có một nghĩa.

**Gợi ý:**

**Câu 1:** Từ **chân** có một số nghĩa sau:

**Câu 2:** Một số từ khác có nhiều nghĩa như từ **chân:**

\*  Từ **mũi**:

-  Bộ phận cơ thể người hoặc động vật, có đỉnh nhọn: mũi người.

-  Bộ phận phía trước của phương tiện giao thông đường thuỷ: mũi tàu, mũi thuyền.

-  Bộ phận sắc nhọn của vũ khí: mũi dao, mũi kim

***\* Đầu:***

- Nghĩa gốc: bộ phận chứa não bộ ở trên cùng: đầu người, đầu cá,…

- Nghĩa chuyển:

+ Bộ phận ở trên cùng, đầu tiên: đầu bảng, đầu danh sách, đầu sổ,…

+ Bộ phận quan trọng nhất: đầu đàn, đầu ngành, đầu đảng,…

***\* Cổ:***

- Nghĩa gốc: bộ phận giữa đầu và thân: cổ cò, cổ hươu,…

- Nghĩa chuyển:

+ Bộ phận của sự vật: cổ chai, cổ lọ,…

+ Chỉ sự sợ hãi: rụt cổ rùa, so vai rụt cổ,…

+ Chỉ sự mong đợi: nghển cổ.

**Bài 2:** Hãy giải thích nghĩa của mỗi từ lồng trong các câu sau? So sánh và cho biết nghĩa của hai từ lồng trong hai câu trên có liên quan gì đến nhau không? Dựa vào đâu để phân biệt được nghĩa của các từ lồng như trên?

(1) Con ngựa đang đứng bỗng lồng lên.

(2) Mua được con chim, bạn tôi nhốt ngay vào lồng.

**Bài 3:** Câu "Đem cá về kho!" nếu tách khỏi ngữ cảnh có thể hiểu theo những nghĩa nào? Để tránh lầm nghĩa của từ do hiện tượng đồng âm, chúng ta phải chú ý tới điều gì?

Bài 4. Chỉ rõ những cụm từ sau là loại cụm từ gì? Vì sao em xác định như vậy?

|  |  |
| --- | --- |
| **Cụm từ** | **Loại cụm từ**  (Cụm danh từ, cụm tính từ hay cụm động từ?) |
| 1. những màn bụi nhỏ | CDT VÌ CÓ DANH TỪ LÀM PHẦN TRUNG TÂM |
| 1. đã mặc xong áo ấm | CĐT |
| 3. đang quây quần chơi nghịch | CĐT |
| 4. vẫn thân mật | CTT |
| 5. những người nghèo khổ | CDT |
| 6. lại thêm xanh mượt. | CTT |

Bài 5.Tìm các cụm từ có trong đoạn văn sau:

Khi ánh bình minh đã đủ sáng để soi rõ những hạt mưa trên mặt sông thì cũng là lúc dòng nước khổng lồ nuốt chửng phần còn lại cuối cùng của dải cát.Và trong mắt hai đứa trẻ, một cảnh tượng như huyền thoại hiện ra.Từ mặt nước sông, những cánh chim bé bỏng và ướt át đột ngột bứt khỏi dòng nước khổng lồ bay lên.Hai đứa bé không kêu lên một tiếng nào.Người chúng như đang ngùn ngụt tỏa hơi nóng.

(Bầy chim chìa vôi – Nguyễn Quang Thiều)

**IV.Luyện đề tổng hợp**

**Đề 1.**

**Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi:**

**Câu chuyện về hai hạt mầm**

*Có hai hạt mầm nằm cạnh nhau trên một mảnh đất màu mỡ. Hạt mầm thứ nhất nói:*

*- Tôi muốn lớn lên thật nhanh. Tôi muốn bén rễ sâu xuống lòng đất và đâm chồi nảy lộc xuyên qua lớp đất cứng phía trên... Tôi muốn nở ra những cánh hoa dịu dàng như dấu hiệu chào đón mùa xuân... Tôi muốn cảm nhận sự ấm áp của ánh mặt trời và thưởng thức những giọt sương mai đọng trên cành lá.*

*Và rồi hạt mầm mọc lên.*

*Hạt mầm thứ hai bảo:*

*- Tôi sợ lắm. Nếu bén những nhánh rễ vào lòng đất sâu bên dưới, tôi không biết sẽ gặp phải điều gì ở nơi tối tăm đó. Và giả như những chồi non của tôi có mọc ra, đám côn trùng sẽ kéo đến và nuốt ngay lấy chúng. Một ngày nào đó, nếu những bông hoa của tôi có thể nở ra được thì bọn trẻ con cũng sẽ vặt lấy mà đùa nghịch thôi. Không, tốt hơn hết là tôi nên nằm ở đây cho đến khi cảm thấy thật an toàn đã.*

*Và rồi hạt mầm nằm im và chờ đợi.*

*Một ngày nọ, một chú gà đi loanh quanh trong vườn tìm thức ăn, thấy hạt mầm nằm lạc lõng trên mặt đất bèn mổ ngay lập tức.*

(Thảo Nguyên, Nguồn: *Hạt giống tâm hồn* - *Từ những điều bình dị* - First News và NXB Tổng hợp TPHCM phối hợp ấn hành)

Câu 1. (0,75 điểm) Xác định phương thức biểu đạt chính của văn bản.

Câu 2. (0,75 điểm) Tìm danh từ trong câu văn: Một ngày nọ, một chú gà đi loanh quanh trong vườn tìm thức ăn, thấy hạt mầm nằm lạc lõng trên mặt đất bèn mổ ngay lập tức.

Câu 3. (0,75 điểm) Câu nói của hạt mầm thứ nhất trong văn bản trên có ý nghĩa gì?

Câu 4. (0,75 điểm) Nêu nội dung của văn bản trên.

**GỢI Ý:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Phương thức biểu đạt chính: Tự sự |
| 2 | Danh từ gồm: *ngày, chú gà, vườn, thức ăn, hạt mầm, mặt đất* |
| 3 | Câu nói của hạt mầm thứ nhất có ý nghĩa: thể hiện sự tự tin, dũng cảm đối mặt với thử thách, khó khăn. |
| 4 | Thí sinh có thể có nhiều cách diễn đạt khác nhau, miễn là hiểu được nội dung chính của văn bản: Câu chuyện kể về hai hạt mầm có những ý nghĩ và việc làm khác nhau… Từ đó khuyên chúng ta phải dũng cảm vượt qua thử thách không được nhút nhát lo sợ. |

**Đề 2: Đọc đoạn văn sau và thực hiện các yêu cầu:**

*Mỗi chiếc lá rụng có một linh hồn riêng, một tâm tình riêng, một cảm giác riêng. Có chiếc tựa mũi tên nhọn, tự cành cây rơi cắm phập xuống đất như cho xong chuyện, cho xong một đời lạnh lùng, thản nhiên, không thương tiếc, không do dự vẩn vơ. Có chiếc lá như con chim bị lảo đảo mấy vòng trên không, rồi cố gượng ngoi đầu lên, hay giữ thăng bằng cho chậm tới cái giây nằm phơi trên mặt đất. Có chiếc lá nhẹ nhàng khoan khoái đùa bỡn, múa may với làn gió thoảng, như thầm bảo rằng sự đẹp của vạn vật chỉ ở hiện tại: cả một thời quá khứ dài dằng dặc của chiếc lá trên cành cây không bằng một vài giây bay lượn, nếu sự bay lượn ấy có vẻ đẹp nên thơ. Có chiếc lá như sợ hãi, ngần ngại rụt rè, rồi như gần tới mặt đất, còn cất mình muốn bay trở lại cành. Có chiếc lá đầy âu yếm rơi bám vào một bông hoa thơm, hay đến mơn trớn một ngọn cỏ xanh mềm mại.*

(Khái Hưng)

1. Nêu ngắn gon nội dung của đoạn văn.
2. Xác định các cụm danh từ có trong câu văn: *Có chiếc lá đầy âu yếm rơi bám vào một bông hoa thơm, hay đến mơn trớn một ngọn cỏ xanh mềm mại*.
3. Qua việc miêu tả chiếc lá nhà văn muốn gửi đến chúng ta thông điệp gì của cuộc sống con người?
4. Chỉ rõ và phân tích tác dụng của biện pháp so sánh trong đoạn văn trên.

**e.** ***Có chiếc lá như sợ hãi, ngần ngại rụt rè, rồi như gần tới mặt đất, còn cất mình muốn bay trở lại cành***.

Từ ý câu văn trên hãy viết một đoạn văn khoảng 200 từ về tác hại của sự rụt rè, nhút nhát trong cuộc sống.

|  |  |
| --- | --- |
| **a** | Xác định đúng nội dung của đoạn văn:Sự lìa cành đẹp, nên thơ của từng chiếc lá |
| **b** | Các cụm danh từ: *một* ***bông hoa*** *thơm, một* ***ngọn cỏ*** *xanh mềm mại.* |
| **c** | Qua việc miêu tả chiếc lá nhà văn muốn gửi đến chúng ta thông điệp của cuộc sống con người về: Sự sống và cái chết. |
| **d** | \*Chỉ ra phép so sánh  *- Có chiếc****tựa****mũi tên nhọn, tự cành cây rơi cắm phập xuống đất****như****cho xong chuyện ... vẩn vơ.*  *- Có chiếc lá****như****con chim bị lảo đảo mấy vòng trên không...*  *- Có chiếc lá nhẹ nhàng ... như thầm bảo rằng sự đẹp của vạn vật chỉ ở hiện tại : cả một thời quá khứ dài dằng dặc của chiếc lá****không bằng****một vài giây bay lượn.*  *- Có chiếc lá****như****sợ hãi, ngần ngại rụt rè, rồi****như****gần tới mặt đất, còn cất mình muốn bay trở lại cành.*  \* Tác dụng:  - Giúp người đọc hình dung những chiếc lá rụng một cách cụ thể , sinh động.  - Từ đó thể hiện sự tinh tế của tác giả khi miêu tả mỗi chiếc lá rơi đều khác nhau và bộc lộ những suy nghĩ sâu sắc của tác giả về sự sống, sinh tồn và cái chết |
| **e** | \*Yêu cầu về kỹ năng:  - Học sinh biết cách viết đoạn văn theo chủ đề cho trước.  - Cấu trúc đoạn văn sáng rõ. Hành văn mạch lạc, trong sáng, có cảm xúc. |
|  | \*Yêu cầu về nội dung:  - Dẫn dắt từ ý của câu văn để giới thiệu vấn đề cần triển khai trong đoạn văn: Sự nhút nhát, rụt rè của con người trong cuộc sống và tác hại của nó.  - Triển khai đoạn văn:  + Giải thích ngắn gọn rụt rè, nhút nhát là gì?  + Phân tích tác hại của rụt rè, nhút nhát trong cuộc sống (Lấy một số dẫn chứng minh họa)  + Mở rộng và rút ra bài học  - Khái quát lại và liên hệ bản thân. |
|
|

**ĐỀ 2:**

**Đọc bài thơ sau và trả lời câu hỏi:**

**MẸ ỐM**

*Cánh màn khép lỏng cả ngày*

*Ruộng vườn vắng mẹ cuốc cày sớm trưa*

*Nắng mưa từ những ngày xưa*

*Lặn trong đời mẹ đến giờ chưa tan.*

*Khắp người đau buốt, nóng ran*

*Mẹ ơi! Cô bác xóm làng đến thăm*

*Người cho trứng, người cho cam*

*Và anh y sĩ đã mang thuốc vào.*

*Sáng nay trời đổ mưa rào*

*Nắng trong trái chín ngọt ngào bay hương*

*Cả đời đi gió đi sương*

*Bây giờ mẹ lại lần giường tập đi.*

*Mẹ vui con có quản gì*

*Ngâm thơ, kể chuyện rồi thì múa ca*

*Rồi con diễn kịch giữa nhà*

*Một mình con sắm cả ba vai chèo.*

*Vì con, mẹ khổ đủ điều*

*Quanh đôi mắt mẹ đã nhiều nếp nhăn*

*Con mong mẹ khỏe dần dần*

*Ngày ăn ngon miệng, đêm nằm ngủ say.*

*Rồi ra đọc sách, cấy cày*

*Mẹ là đất nước, tháng ngày của con* ...

(Trần Đăng Khoa)

**Câu 1**: (*1.0điểm*) Xác định phương thức biểu đạt trong văn bản trên?

**Câu 2**: (*1.0điểm*)

*“Nắng mưa từ những ngày xưa*

*Lặn trong đời mẹ đến giờ chưa tan”*

Xác định biện pháp tu từ được sử dụng trong hai câu thơ trên?

**Câu 3:** (*2.0điểm*) Tác dụng của biện pháp tu từ thể hiện trong hai câu thơ trên.

**Câu 4**: (*2.0 điểm*) Tình cảm của tác giả đối với mẹ thể hiện như thế nào trong bài thơ?

**Câu 5** (4 điểm): Từ nội dung phần đọc hiểu, em hãy viết một đoạn văn (*khoảng 10 đến 15 dòng*) trình bày cảm nghĩ về mẹ của em.

**GỢI Ý:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | - Phương thức biểu đạt: Tự sự kết hợp biểu cảm. |
| 2 | - Biện pháp tu từ ẩn dụ. |
| 3 | - Tác dụng của biện pháp tu từ ẩn dụ qua từ ‘’*lặn*’’ trong câu thơ thứ hai.  *Hs viết một đoạn văn có thể nêu các ý kiến khác nhau nhưng phải làm rõ được nét đặc sắc NT dùng từ ‘’lặn’’ trong câu thơ với nội dung cơ bản như sau:*  - Với việc sử dụng từ ‘’lặn’, câu thơ thể hiện được sự gian lao vất vả của người mẹ trong cuộc sống.  - Thấy được nỗi gian truân, cực nhọc của đời mẹ không thể thay đổi, bù đắp ... (nếu thay các từ *ngấm*, *thấm*, ... chỉ nỗi vất vả chỉ thoảng qua, có thể tan biến đi ...)  - Qua đó thêm yêu quý, kính trọng người mẹ hơn. |
| 4 | Tình cảm của tác giả đối với mẹ trong bài thơ:  *Tác giả đã bộc lộ tình cảm của một người con với mẹ - một tình cảm rất hồn nhiên của tuổi niên thiếu.*  - Thấu hiểu nỗi vất vả cực nhọc của mẹ trong cuộc sống lam lũ mà em đã từng chứng kiến và cảm nhận.  - Nhìn những nếp nhăn hằn trên khuôn mặt mẹ, nhà thơ cảm động và thấy vô cùng biết ơn mẹ, đó cũng chính là tình cảm của mỗi chúng ta khi nghĩ về mẹ: Con yêu mẹ nhất trên đời, con yêu mẹ như yêu đất nước và mẹ cũng chính là Tổ quốc của riêng con!  Trong cuộc sống lao động cực nhọc, mẹ đã từng trải qua và vượt lên tất cả để vì cuộc sống và vì tương lai tốt đẹp của các con. |
| 5 | *Hs có thể trình bày bằng nhiều cách khác nhau nhưng phải đảm bảo các yêu cầu sau*:  - Giới thiệu khái quát về mẹ.  - Biểu cảm cụ thể về mẹ: ngoại hình, tính tình, tài năng (nét tiêu biểu) -> yêu, quý, khâm phục.  - Vai trò của mẹ đối với mình (quan trọng thế nào, nếu có, nếu không).  - Khẳng định tình cảm yêu quý của mình về mẹ. |

**Đề 3.**

**Đọc ngữ liệu sau và trả lời câu hỏi:**

**CON LỪA**

Một ngày nọ, [con lừa](https://truyendangian.com/cau-chuyen-con-lua/) của một ông chủ trang trại sẩy chân rơi xuống một cái giếng. Lừa kêu la tội nghiệp hàng giờ liền.

Người chủ trang trại cố nghĩ xem nên làm gì. Cuối cùng ông quyết định: con lừa đã già, dù sao thì cái giếng cũng cần được lấp lại và không ích lời gì trong việc cứu con lừa lên cả.

Ông nhờ vài người hàng xóm sang giúp mình. Họ xúc đất và đổ vào giếng. Ngay từ đầu, lừa đã hiểu chuyện gì đang xảy ra và nó kêu la thảm thiết. Nhưng sau đó lừa trở nên im lặng.

Sau một vài xẻng đất, ông chủ trang trại nhìn xuống giếng và vô cùng sửng sốt. Mỗi khi bị một xẻng đất đổ lên lưng, lừa lắc mình cho đất rơi xuống và bước chân lên trên. Cứ như vậy, đất đổ xuống, lừa lại bước lên cao hơn. Chỉ một lúc sau mọi người nhìn thấy chú lừa xuất hiện trên miệng giếng và lóc cóc chạy ra ngoài.

Cuộc sống sẽ đổ rất nhiều thứ khó chịu lên người bạn. Hãy xem mỗi vấn đề bạn gặp phải là một hòn đá để bạn bước lên cao hơn. Chúng ta có thể thoát khỏi cái giếng sâu nhất chỉ đơn giản bằng cách đừng bao giờ đầu hàng.

***Câu chuyện con lừa*** – Truyện ngụ ngôn ý nghĩa cho bé  
 – TruyenDanGian.Com –

Câu 1. Xác định phương thức biểu đạt chính của văn bản?

Câu 2. Tìm cụm danh từ trong câu văn sau:

Một ngày nọ, con lừa của một ông chủ trang trại sảy chân rơi xuống một cái giếng.

Câu 3. Em hiểu như thế nào về câu: “ Cuộc sống sẽ đổ rất nhiều thứ lên người bạn.Hãy xem mỗi vấn đề bạn gặp phải là một hòn đá để bạn bước lên cao hơn.

Câu 4. Hình ảnh cái giếng sâu trong câu văn sau biểu tượng cho điều gì trong cuộc sống:

“ chúng ta có thể thoát khỏi cái giếng sâu nhất chỉ đơn giản bằng cách đừng bao giờ đầu hàng”

Câu 5. Em hãy viết một đoạn văn khoảng 10-12 câu suy nghĩ về câu nói sau: “Sức mạnh của thành công chính là vượt lên được mọi khó khăn gian khổ”

Cách làm:

* Giới thiệu câu nói: Tục ngữ có câu” thất bại là mẹ thành công”...Để có được thành công như mong đợi chúng ta phải đánh đổi rất nhiều thứ.Chính vì vậy, có ai đó đã từng nói rằng”........”
* Giải thích khái niệm: thành công là gì? ( trái ngọt ngào của sự nỗ lực cố gắng) Khó khăn gian khổ là gì? ( là những gian nan, trông gai chúng ta fai trải qua...)....
* Tại sao sức mạnh của thành công là vượt lên mọi sự khó khăn: tự liên hệ đến bản thân để chứng minh.
* Ý nghĩa: thành công mang lại cho chúng ta điều gì?
* Phê phán người không tự cố gắng cho bản thân? sống ỷ lại, vô lo vô nghĩ...
* Liên hệ bản thân?Bài học?

**Đề 4. Đọc đoạn thơ sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:**

* *Lặng rồi cả tiếng con ve*
* *Con ve cũng mệt vì hè nắng oi*
* *Nhà em vẫn tiếng ạ ời*
* *Kẽo cà tiếng võng mẹ ngồi mẹ ru*
* *Lời ru có gió mùa thu*
* *Bàn tay mẹ quạt mẹ đưa gió về*
* *Những ngôi sao thức ngoài kia*
* *Chẳng bằng mẹ đã thức vì chúng con*
* *Đêm nay con ngủ giấc tròn*
* *Mẹ là ngọn gió của con suốt đời.*
* *(Mẹ*, Trần Quốc Minh, *Theo Thơ chọn và lời bình*, NXB Giáo dục, 2002)
* **Câu 1 (0,5 điểm):** Bài thơ được viết theo thể thơ nào?
* **Câu 2 (2,0 điểm):** Nhân vật trữ tình trong bài thơ là ai? Nhân vật ấy muốn bày tỏ tình cảm gì?
* **Câu 3 (2,5 điểm):** Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ trong hai câu thơ sau:
* *Đêm nay con ngủ giấc tròn*
* *Mẹ là ngọn gió của con suốt đời*

**Câu 4 (4.0 điểm):** Từ nội dung văn bản ở phần Đọc hiểu, em hãy viết một đoạn văn *khoảng 10-12 câu nêu suy nghĩ của em về ý nghĩa của lòng hiếu thảo trong cuộc sống?*

**Đề số 4:**

**Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi bên dưới**:

CON SẺ

Tôi đi dọc lối vào vườn. Con chó chạy trước tôi. Chợt nó dừng chân và bắt đầu bò, tuồng như đánh hơi thấy vật gì. Tôi nhìn dọc lối đi và thấy một con sẻ non mép vàng óng, trên đầu có một nhúm lông tơ. Nó rơi từ trên tổ xuống.

Con chó chậm rãi lại gần. Bỗng từ trên cây cao gần đó, một con sẻ già có bộ ức đen nhánh lao xuống như hòn đá rơi trước mõm con chó. Lông sẻ già dựng ngược, miệng rít lên tuyệt vọng và thảm thiết. Nó nhảy hai ba bước về phía cái mõm há rộng đầy răng của con chó.

Sẻ già lao đến cứu con, lấy thân mình phủ kín sẻ con. Giọng nó yếu ớt nhưng hung dữ và khản đặc. Trước mắt nó, con chó như một con quỷ khổng lồ. Nó sẽ hi sinh. Nhưng một sức mạnh vô hình vẫn cuốn nó xuống đất.

Con chó của tôi dừng lại và lùi… Dường như nó hiểu rằng trước mặt nó có một sức mạnh. Tôi vội lên tiếng gọi con chó đang bối rối ấy tránh ra xa, lòng đầy thán phục.

Vâng, lòng tôi đầy thán phục, xin bạn đừng cười. Tôi kính cẩn nghiêng mình trước con chim sẻ bé bỏng dũng cảm kia, trước tình yêu của nó.

(Theo I. Tuốc-ghê-nhép)

Câu 1. Câu chuyện được kể theo ngôi thứ mấy? Phương thức biểu đạt chính của văn bản là gì?

Câu 2. Xác định cụm danh từ trong các câu văn sau và gạch chân dưới phần trung tâm của cụm danh từ đó “Con chó chậm rãi lại gần. Bỗng từ trên cây cao gần đó, một con sẻ già có bộ ức đen nhánh lao xuống như hòn đá rơi trước mõm con chó.”

Câu 3. Trong câu văn:” … Song một sức mạnh lớn hơn ý muốn của nó đã cuốn nó xuống đất”, nhà văn muốn đề cập tới ” ý muốn” và ” sức mạnh” nào của con sẻ già trước tình huống khó khăn nguy hiểm nhất?

Câu 4. Vì sao nhân vật tôi lại cảm thấy “lòng đầy thán phục”?

Câu 5. Theo em, ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

**GỢI Ý TRẢ LỜI**

Câu 1.

- Phương thức biểu đạt chính của văn bản: Tự sự

- Câu chuyện được kể theo ngôi nhất.

Câu 2. Cụm danh từ trong câu:

+ cây cao

+ một con sẻ già có bộ ức đen nhánh

Câu 3. Ý muốn của chim sẻ già là muốn ở yên trên cây để thoát khỏi cái chết. Sức mạnh của chim sẻ là sức mạnh của tình mẫu tử thiêng liêng. Sức mạnh ấy đã chiến thắng ý muốn và thôi thúc chim sẻ sà xuống cứu lấy con mình dù cho bản thân nó vô cùng sợ hãi.

Câu 4. Nhân vật tôi lại cảm thấy “lòng đầy thán phục” vì:

- Thấy được sự dũng cảm và sức mạnh của con sẻ nhỏ bé trước con chó lớn hơn nó nhiều lần.

- Cảm phục trước tình mẫu tử thiêng liêng, sẵn sàng quên mình để cứu con của sẻ già.

Câu 5. Ý nghĩa của câu chuyện: Ca ngợi hành động dũng cảm, xả thân cứu sẻ non của sẻ già. Qua đó nhắc nhở chúng ta về tình mẫu tử thiêng liêng trong cuộc sống.

**ĐỀ SỐ 5**

Đọc ngữ liệu sau và trả lời các câu hỏi:

*“Ngày xưa có một cô bé vô cùng hiếu thảo sống cùng với mẹ trong một túp lều tranh dột nát. Thật không may mẹ của cô bé lại bị bệnh rất nặng nhưng vì nhà nghèo nên không có tiền mua thuốc chữa bệnh, cô bé vô cùng buồn bã.*

*Một lần đang ngồi khóc bên đường bỗng có một ông lão đi qua thấy lạ bèn dừng lại hỏi. Khi biết sự tình ông già nói với cô bé:*

* *Cháu hãy vào rừng và đến đến gốc cây cổ thụ to nhất trong rừng hay lấy một bông hoa duy nhất trên đó. Bông hoa ấy có bao nhiêu cánh thì tức là mẹ cháu sống bằng ấy năm.*

*Cô bé liền vào rừng và rất lâu sau mới nhìn thấy bông hoa trắng đó, khó khăn lắm cô mới trèo lên được để lấy bông hoa, nhưng khi đếm chỉ có một cánh…hai cánh…ba cánh…bốn cánh…năm cánh. Chỉ có năm cánh hoa là sao nhỉ? Chẳng lẽ mẹ cô chỉ sống được từng đó năm thôi sao? Không đành lòng cô liền dùng tay xé nhẹ dần từng cánh hoa lớn thành những cánh hoa nhỏ và bông hoa cũng theo đó mà nhiều cánh dần lên, nhiều đến mức không còn đếm được nữa. Từ đó, người đời gọi bông hoa ấy là bông hoa cúc trắng để nói về lòng hiếu thảo của cô bé dành cho mẹ mình.”*

***(Truyện cổ tích Việt Nam đặc sắc, NXB Văn học)***

**Câu 1**: Đoạn văn trên được trích từ văn bản thuộc thể loại nào ? Xác định phương thức biểu đạt chính của văn bản?

**Câu 2**: Văn bản được kể theo ngôi thứ mấy? Nhân vật chính trong văn bản trên là ai?

**Câu 3:** Tìm trạng ngữ và cho biết chức năng của trạng ngữ trong câu:*Từ đó, người đời gọi bông hoa ấy là bông hoa cúc trắng để nói về lòng hiếu thảo của cô bé dành cho mẹ mình*

**Câu 4**: Bài học ý nghĩa nhất mà câu chuyện muốn gửi gắm tới người đọc là gì?

**Câu 5**: Hiếu thảo với ông bà, cha mẹ là một phẩm chất vô cùng đáng quý. Em hãy viết một đoạn văn ngắn trình bày suy nghĩ của em về lòng hiếu thảo trong cuộc sống.

**GỢI Ý TRẢ LỜI**

**Câu 1:**

- Thể loại: Truyện cổ tích

- PTBĐ: Tự sự

**Câu 2**: Ngôi kể thứ 3

- Nhân vật chính trong truyện là cô bé

**Câu 3:** Trang ngữ: Từ đó

- Tác dụng: bổ sung thông tin về thời gian

**Câu 4:** Bài học ý nghĩa mà câu chuyện muốn gửi gắm người đọc là

+ Truyện ca ngợi tấm lòng hiếu thảo của một cô bé đối với người mẹ bị ốm nặng. tấm long hiếu thảo ấy đã được đền bù một cách xứng đáng.

+ Câu chuyện còn có ý nghĩa giới thiệu hình ảnh bông hoa cúc trắng với vô vàn cánh nhỏ xinh đẹp và trong sáng như tấm long hiếu thảo của cô bé đối với người mẹ kính yêu của mình.

Câu 5:

- Hiếu thảo từ bao đời nay đã trở thành truyền thống tốt đẹp của dân tộc, đó là một trong những phẩm chất đạo đức cần thiết giúp hoàn thiện nhân cách con người.

- Lòng hiếu thảo chính là sợi dây gắn kết đầy yêu thương giữa các cá nhân trong gia đình, tập thể để mối quan hệ ấy càng thêm bền vững và thắm thiết hơn bao giờ hết.

- Là tấm lòng thương yêu, chăm sóc ông bà, cha mẹ, luôn luôn đối xử chân thành, kính trọng hết mực.

- Con cái phải biết lắng nghe, chia sẻ những khó khan với cha mẹ, tu dưỡng đạo đức không phải để cha mẹ phiền lòng.

- Ông bà, cha mẹ là người đã có công sinh thành, dưỡng dục chúng ta, đã phải trải qua bao khó khăn, vất vả.

- Vậy nên ngay từ bây giờ mỗi chúng ta cần phải hiếu thảo với ông bà, cha mẹ, xứng đáng với công sinh thành, dưỡng dục của ông bà, cha mẹ.

**CHUYÊN ĐỀ 4.ÔN TẬP TRUYỀN THUYẾT , CỔ TÍCH(10 -11-12)**

**I.Mục tiêu**

- HS phân biệt được 2 thể loại truyền thuyết, cổ tích

- Hiểu khái niệm

- Biết cách viết bài văn kể lại TT- CT

**II. Nội dung**

1. ***Phân biệt TT+ CT***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Truyền thuyết** | | **Cổ tích** |
| **Giống** | * **đều thuộc thể loại truyện dân gian** * **yếu tố hoang đường , kì ảo** | | |
| **Khác** | **Cốt truyện và nhân vật** | **Liên quan đến sự kiện lịch sử, kiểu nhân vật người anh hùng.** | **Hư cấu tưởng tượng, 2 tuyến nhân vật chính diện: dũng sĩ, tài năng kì lạ,bất hạnh, người con riêng,mồ côi, nhân vật có hình dạng xấu xí,nhân vật là động vật,....**  **phản diện:** |
| **Lời kể** | **Thời gian, không gian được xác định** | **Thời gian, không gian không được xác định** |
| **Nội dung** | **Hướng đến đề tài lịch sử, sự kiện to lớn trong lịch sử** | **Phản ánh xung đột gia đình, xã hội.** |
| **Kết thúc** | **Tôn vinh nhân vật , hình tượng mẫu người lí tưởng hóa trong lịch sử** | **Thể hiện quan niệm ở hiền gặp lành, ác giả ác báo, người tốt hưởng hạnh phúc, kẻ xấu sẽ bị trừng trị.** |

**2.Kể lại một truyền thuyết bằng lời văn của em**

**- Khái niệm:** Kể lại một TT là dùng lời văn của mình kể lại nội dung một truyện truyền thuyết đã học (hoặc đã đọc, đã nghe)

**- Yêu cầu chung.**

**-** Bám sát cốt truyện nhưng không chép lại nguyên văn.

- Có thể thay đổi:

+ Từ ngữ, cách đặt câu.

+ Thêm một vài chi tiết.

+ Thêm yếu tố biểu cảm, miêu tả.

- Ngôi kể: thứ 3

- Các sự việc được trình bày theo trình tự thời gian

- Đảm bảo được đầy đủ các sự việc quan trọng trong truyện, đặc biệt là các yếu tố kì ảo hoang đường.

- Bài văn gồm có 3 phần:

Mở bài: Giới thiệu truyện truyền thuyết sẽ kể lại( tên truyện, lí do kể..)

Thân bài: Giới thiệu nhân vật, hoàn cảnh xảy ra câu chuyện. Trình bày những sự việc đã xảy ra trong câu chuyện theo trình tự thời gian.

Kết bài: nêu cảm nghĩ về truyện vừa kể

3. **với bài văn đóng vai nhân vật kể lại một truyện cổ tích ( kể lại truyện cổ tích bằng lời của một nhân vật)**

**a. Yêu cầu đối với bài văn đóng vai nhân vật kể lại một truyện cổ tích:**

- Được kể từ người kể chuyện ngôi thứ nhất. Người kể chuyện đóng vai một nhân vật trong truyện.

- Khi kể có tưởng tượng, sáng tạo thêm nhưng không thoát li truyện gốc; tránh làm thay đổi, biến dạng các yếu tố cơ bản của cốt truyện ờ truyện gốc.

- Cần có sự sắp xếp hợp li các chi tiết và bảo đảm có sự kết nối giũa các phần. Nên nhấn mạnh, khai thác nhiều hơn các chi tiết tưởng tượng, hư cấu, kì ảo.

- Có thể bổ sung các yểu tốmiêu tả, biểu cảm để tả người, tả vật hay thể hiện cảm xúc của nhân vật.

**b. Các bước tiến hành viết bài văn**

**- Trước khi viết**

+ Lựa chọn truyện cổ tích định kể, người nghe (đọc).

+ Chọn ngôi kể và đại từ tương ứng.

+ Chọn lời kể phù hợp.

+ Ghi lại những nội dung chính của câu chuyện.

**\* Lập dàn ý:**

**+ Mở bài**Giới thiệu nhân vật kể chuyện và câu chuyện được kể.

**+ Thân bài**  
Trình bày diễn biến của câu chuyện bằng cách bám sát truyện gốc.( chú ý sự việc mở đầu – phát triển – cao trào – kết thúc )

**+ Kết bài:**  
Nêu kết thúc truyện và suy nghĩ của bản thân mình.

**2. Viết bài.**

**3. Chỉnh sửa bài viết**

Đề bài 1. Kể lại truyền thuyết mà em yêu thích ngoàibài đã được học bằng lời văn của em? ( Con rồng cháu tiên, bánh chưng bánh giày)

Đề bài 2: Kể lại Truyện cổ tích mà em yêu thích ngoài bài đã được học bằng lời của một nhân vật?( Sọ Dừa, Cây tre trăm đốt,....Tấm cám...)

**CHUYÊN ĐỀ 5. ÔN TẬP VĂN NGHỊ LUẬN (13-14-15)**

1. **Mục tiêu**

* Hs nắm được thế nào là văn nghị luận
* Biết cách viết văn nghị luận về hiện tượng đời sống
* Mở rộng thêm cách viết văn nghị luận tư tưởng đạo lí

**II.Nội dung**

1.Khái niệm: Là loại văn bản dùng lí lẽ dẫn chứng để thuyết phục người đọc người nghe một vấn đề nào đó.

2.Các dạng nghị luận thường gặp

-Nghị luận về một vấn đề trong đời sống: hiện tượng nào đó: ăn chơi đua đòi, nghiện game, ô nhiễm mtrg , nghiện facebook, thuốc lá, ma túy....

- Cách làm: ...................................

Nghị luận về tư tưởng đaọ lí: Là những vấn đề về phẩm chất đạo đức con người: Lòng hiếu thảo, nhân ái, đoàn kết....dũng cảm, ....

* Cách làm: .................................

**III.LUYỆN ĐỀ**

***Đề 1.Viết bài văn nghị luận về hiện tượng nghiện facebook của giới trẻ hiện nay?***

**I. Mở bài: Giới thiệu về hiện tượng Facebook**

Xã hội ngày càng phát triển, nhu cầu xã hội và giải trí ngày càng cao. Chính vì thế mà thế giới ảo nhanh chóng ra đời, trong đó không thể không kể đến Facebook. Facebook là mạng xã hội phổ biến nhất hiện nay, chi phối rất nhiều người và gây ảnh hưởng rất lớn đến con người. tình trạng thanh thiếu niên nghiện Facebook ở nước ta ngày càng nhiều và tình trạng này càng nguy hiểm. Chúng ta cần phải làm gì để sử dụng mạng xh một cách hiệu quả nhất?

**II. Thân bài:**

**1. Facebook là gì?**

* Facebook là một mạng xã hội ảo ra đời năm 2004 từ Mĩ được truy cập miễn phí, là nơi mà con người có thể giao lưu, kết bạn và học hỏi lẫn nhau....

**2. Hiện trạng sử dụng Facebook ở nước ta hiện nay?**

Theo số liệu thống kê năm 2015 thì:

* Hơn 20 triệu người dùng Facebook hàng ngày, 2,5 giờ trung bình mỗi ngày được dành ra để sử dụng Facebook
* Mỗi tháng ở Việt Nam có tới 30 triệu người dùng Facebook
* ¾ người dùng Facebook ở Việt Nam từ độ tuổi 18 đến 35 tuổi

3. Nguyên nhân: nhu cầu cuộc sống nâng cao, thiết thực với cuộc sống, truy cập tiện lợi, muốn khám phá cái mới.....

**4. Lợi ích của việc sử dụng Facebook?**

* Facebook là cầu nối, giúp kết nối con người với con người lại gần nhau hơn, bất kể bạn ở khắp mọi nơi, kể cả trong nước và trên thế giới ,dễ dàng làm quen với những người bạn mới mà bạn chưa từng biết nhờ tính năng chat miễn phí và không giới hạn của Facebook.
* Facebook giúp con người học hỏi được nhiều kiến thức bổ ích từ những lớp học online.
* Facebook giúp cập nhật thông tin bạn bè, người thân một cách nhanh chóng, kịp thời.
* Facebook là phương tiện giúp bạn bày tỏ quan điểm và ý kiến của bản thân như: quan niệm sống, phong cách thời trang…
* Nơi quảng cáo, kinh doanh buôn bán của các doanh nghiệp
* Giúp bạn làm việc nhóm dễ dàng hơn
* Là nơi bạn có thể trút giận và chia sẻ vui buồn

**5. Tác hại của Facebook**

* Lâm vào tình trạng nghiện Facebook, làm lãng phí thời gian của con người
* Bạn có thể bị lấy cắp thông tin khi tham gia Facebook
* Nhiều người sử dụng Facebook với mục đích xấu như: nói xấu, bôi nhọ danh phẩm người khác,….
* Làm con người càng tin vào thế giới ảo, không quan tâm đến thế giới ảo
* Làm con người lâm vào các trạng thái tiêu cực như: ghen tỵ, mặc cảm, đua đòi,….

**6. Biện pháp giảm thiểu tình trạng sử dụng Facebook thường xuyên**

* Nhà nước: đưa ra các biện pháp sử dụng Facebook lành mạnh, có hình phạt cho những hành vi xấu trên Facebook
* Nhà trường: quan tâm đến học sinh, hướng dẫn học sinh sử dụng Facebook một cách có hiệu quả
  1. Bản thân: có ý thức đúng đắn khi sử dụng Facebook

**III. Kết bài**

* Nêu cảm nghĩ của em về hiện trạng sử dụng Facebook.

Đề 2: **LÒNG BIẾT ƠN**

**Mở bài: Giới thiệu vấn đề:**

**Thân bài:**

**1. Khái niệm:**

- Biết ơn là sự bày tỏ thái độ trân trọng và có những việc làm đền ơn đáp nghĩa với những người đã giúp đỡ mình, những người có công với dân tộc, đất nước.

**2. biểu hiện lòng biết ơn:**

- Lòng biết ơn là đạo lí, là lẽ sống, là truyền thống quý báu của dân tộc.

+ Từ xưa cha ông ta đã từng răn dạy “Uống nước phải biết nhớ nguồn” hay “Ăn quả nhớ kẻ trồng cây”

+ Ngày nay, chúng ta phải gìn giữ và phát huy truyền thống tốt đẹp ấy, lòng biết ơn là tình cảm thiêng liêng, là cơ sở của những hành động đẹp, nó là 1 trong những yếu tố để người ta đánh nhân cách con người.

-Mọi thứ không tự nhiên mà có, tất cả những gì chúng ta được hưởng thụ đều phải đánh đổi bằng mồ hôi, nước mắt, xương máu, thậm chí là tính mạng con người.

+ Để có bát cơm ta ăn, những người nông dân phải một nắng hai sương tần tảo vất vả.

+ Để có chiếc áo ta mặc , hàng bao người công nhân đã phải ngày đêm lao động miệt mài.

+ Hình hài dáng vóc của ta cũng do cha mẹ sinh thành, nuôi dưỡng.

+ Đặc biệt nền hòa bình mà ta đang hưởng đã phải đánh đổi bằng máu, nước mắt của biết bao thế hệ cha anh.

=>Bởi thế ta phải biết ơn đến họ

- Ý nghĩa: Khi ta sống có ân nghĩa, được mọi người yêu mến, cuộc sống có ý nghĩa hơn. Ngược lại nếu bạn sống vong ân bội nghĩa, bị người đời coi thường ghét bỏ chẳng sai khi nói rằng lòng biết ơn chính là nền tảng để xây dựng xã hội tốt đẹp.

**- Phê phán**

+ Có không ít những kẻ lãng quên cội nguồn, ăn cháo đá bát, khỏi vòng cong đuôi.

+ Có không ít những đứa con đối xử với cha mẹ không bằng người ngoài.

+ Có không ít những cô cậu học trò đối xử với thầy cô không bằng nước lã…

* **Liên hệ bản thân**

+ Hãy biết ơn đến những người đã sinh ra mình, những người dạy dỗ mình, giúp đỡ mình trong cuộc sống

**Kết bài**: khẳng định lại giá trị ý nghĩa lòng biết ơn.

Lòng biết ơn không chỉ thể hiện bằng lời nói, mà phải thể hiện bằng những hành động thiết thực, biết ơn cha mẹ, thầy cô, ta phải chăm ngoan học giỏi sống có ích cho xã hội, biết ơn thế hệ cha anh đi trước ta phải góp sức xây dựng quê hương . Có như thế nó mới thực sự có ý nghĩa.

**BTVN:**

* 1. **Suy nghĩ về ý nghĩa lối sống giản dị của con người trong cuộc sống?**
  2. **Suy nghĩ về tác hại của hiện tượng nghiện ma túy trong cuộc sống?**